

# ***Jak wybrać odpowiedni karnisz ?***

Na rynku dostępnych jest wiele rodzajów karniszy – różnią się kształtem, kolorem, grubością...

Możemy wybierać pomiędzy:

- rozwiązaniami drążkowymi i szynowymi...
- mocowaniami do ścian i do sufitów...
- żabkami i agrafkami...

## ***Jak jednak wybrać ten odpowiedni karnisz ?***

***Skąd mieć pewność że będzie zarówno praktyczny jak i pasujący do naszego wnętrza ?***

Czytając niniejszy tekst, prawdopodobnie przymierzasz się do zakupu karniszy. Na pewno chciałbyś dokonać słusznego wyboru, którego nie będziesz w przyszłości żałować... W końcu karnisze kupuje się raz na kilka lat. Warto zatem poświęcić chwilę czasu i się odpowiednio przygotować przed dokonaniem zakupu.

Zdajemy sobie sprawę że wybór odpowiedniej dekoracji do naszych okien może być problemem. Aby ułatwić Ci wybór, wspólnie z naszymi projektantami i montażystami przygotowaliśmy niniejszy poradnik. Zawarliśmy w nim naszą ponad 13-letnią wiedzę i doświadczenie – które pomoże Ci w wyborze odpowiedniego rozwiązania.

Poradnik zorganizowaliśmy w taki sposób aby po każdej z jego siedmiu części wyeliminować kolejne grupy karniszy – nie do końca spełniających nasze potrzeby. W efekcie tych działań, w kilku prostych krokach wybierzesz karnisz na miarę swoich potrzeb i stylu! Życzymy miłej lektury ! :-)

## ***Mała lekcja na początek...***

Karnisze dobieramy pomieszczeniami – nie muszą one być one identyczne w całym mieszkaniu. Dotyczy to zarówno wzorów, grubości jak i koloru. Wyjątkiem są przestrzenie łączone – np. kuchnia z jadalnią gdzie bezpieczniej jest zdecydować się na jednakowe rozwiązania – chyba że istnieje wyraźna różnica w stylu każdego z tych pomieszczeń.

Dobrze jest też od razu zastanowić się czy będziemy potrzebowali karniszy pojedynczych - tylko na zasłonę lub firanę - czy też podwójnych dla oby typu tkanin. Jeżeli nie jesteśmy do końca przekonani – możemy zamówić karnisz pojedynczy z podwójnymi wspornikami i pozostawić tylne mocowania na uchwycie puste – a w razie potrzeby dokupić tylko rury i żabki na tylny tor.

## **I jeszcze jedna bardzo ważna uwaga.**

Jeżeli decydujesz się na zakup karnisza przez Internet a potrzebujesz nietypowego rozwiązania, wykuszu czy też „eL-kę”, lub po prostu nie masz pewności czy dopasowane przez Ciebie rozwiązanie najlepiej odpowiada Twoim potrzebą – opisz swój problem, jeśli to możliwe dołącz szkice z naniesionymi wymiarami i prześlij mailem, każdy uczciwy sprzedawca internetowy, z pewnością poświęci chwilę aby przygotować ofertę dopasowaną do twoich potrzeb.

Dobrze. Pierwsze ustalenia za nami – pora wybrać odpowiednie karnisze!

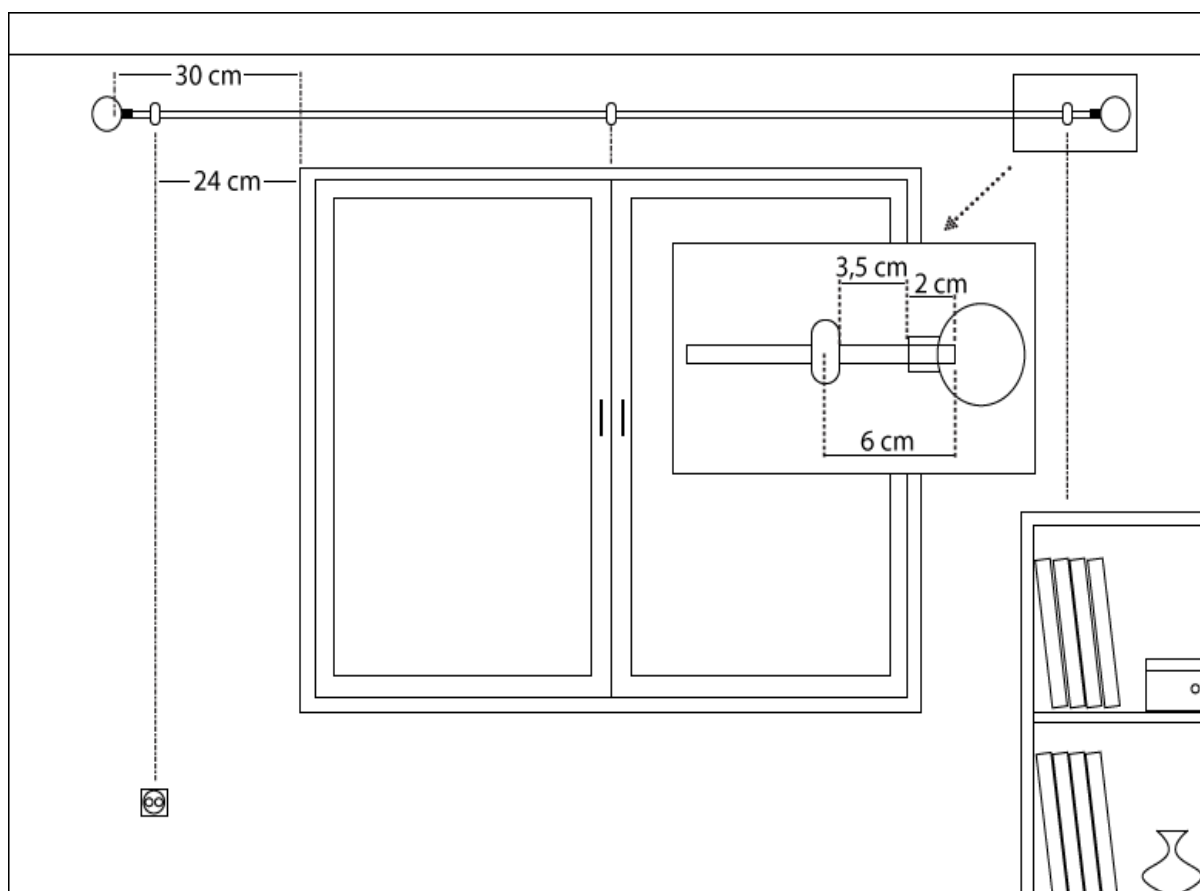
## ***Krok pierwszy czyli odpowiednia długość karnisza...***

Długość karnisza zazwyczaj dopasowujemy do światła wnęki okiennej – powinien on być od niej większy o ok. 50-60cm (po 25-30cm z każdej ze stron) nie biorąc pod uwagę długości zakończeń. Dzięki temu będziemy mogli wygodnie zsuwać zawieszane tkaniny poza światło okna.

Na takie rozwiązanie nie zawsze pozwala nam układ pomieszczenia. Przeszkodą mogą się okazać np. stojące w pobliżu okna meble, bliska odległość do prostopadłej ściany, czy też zamocowany obok okna kaloryfer. W takim przypadku, jeżeli nie mamy możliwości umeblowania pomieszczenia w inny sposób – powinniśmy dopasować długość karnisza do możliwości które istnieją. Warty uwagi rozwiązaniem jest również niesymetryczne rozłożenie karnisza względem okna i pozostawienie jednego boku dłuższego – sprawdza się to świetnie w przypadku wyjść tarasowych i balkonowych gdzie często możemy mieć potrzebę zsunęcia zasłon całkowicie poza przestrzeń wnęki.

Odległość pomiędzy środkiem osi wspornika znajdującego się na skrajku karnisza a końcem rury (bez zakończenia) wynosi ok 6 cm, co w rezultacie da nam ok. 3,5cm odstęp między zakończeniem a wspornikiem po nałożeniu końcówki która nachodzi na rurę ok 2cm. (patrz rys. poniżej)

Innym rozwiązaniem – stosowanym głównie przy wnętrzach w stylu klasycznym – jest dostosowanie długości karnisza do długości ściany – wtedy należy pamiętać aby zostawić ok 3cm odstęp pomiędzy zakończeniem karnisza a ścianą co umożliwi nam zdjęcie końcówki w celu dokończenia zapięć bez konieczności demontażu karnisza.



### **Dobierając długość musimy również zwrócić uwagę na miejsca zamocowania wsporników.**

Nie w każdym miejscu na ścianie możemy przymocować wspornik. Przeszkoda może okazać się np. biegnący w ścianie kabel elektryczny – dlatego dobierając długość karnisza musimy zaplanować miejsca w których zamocujemy uchwyty.

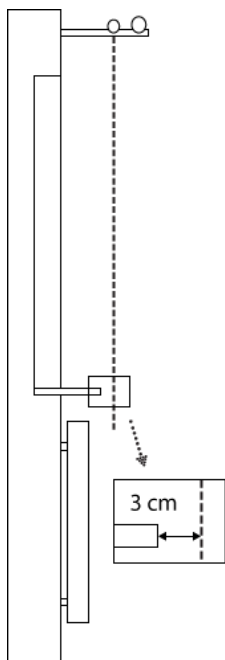
Ważną informacją może okazać się fakt że zdecydowana większość dostępnych na rynku rur, szyn i profili – ze względów logistycznych ma maksymalną długość 240cm. Dłuższe karnisze łączone są z mniejszych odcinków za pomocą specjalnie do tego celu przygotowanych łączników – ale wymagają dodatkowego wspornika w miejscu łączenia. Konieczność zamontowania dodatkowego uchwytu pojawia się również po przekroczeniu dopuszczalnej odległości pomiędzy wspornikami która wynosi odpowiednio:

- 190cm przy rurach o średnicy 16
- 210cm przy rurach o średnicy 19
- 230cm przy rurach o średnicy 25 i profilach prostokątnych

Oznacza to że decydując się na karnisz 240cm – z zachowaniem zasady ok 6cm odległości środka osi wspornika od końca rury/profilu – odległość między wspornikami będzie wynosiła 228cm. Jeżeli zdecydujemy się na rury o przekroju 25mm lub profile prostokątne – będziemy potrzebowali 2 wsporników, natomiast wybierając wariant rur 19mm lub 16mm będziemy potrzebowali dodatkowego trzeciego wspornika.

**Trzeci wspornik** w przypadku karniszy rurowych najpraktyczniej jest zamontować w miejscu w którym zbiegają się skrzydła okienne, gdyż w ten sposób będziemy mogli zsunąć firany do środka karnisza co umożliwi nam wygodne otwarcie okien. Fakt ten pozostaje bez znaczenia w przypadku karniszy szynowych, które umożliwiają przesuwanie tkanin pod wspornikami, po całej długości karnisza.

### **Uwaga na parapet i grzejnik!**



Dobierając karnisz – zwróćmy również uwagę na to by firana nie opierała się o parapet czy grzejnik. Należy zmierzyć ile ów parapet, grzejnik lub inny element odstaje od ściany i dodać ok 3cm na falowanie firany.

Standardowa odległość pierwszej osi wspornika od ściany wynosi ok 13cm. Prawie wszystkie systemy wsporników pozwalają na zmniejszenie (poprzez przycięcie wspornika – od 5cm do 13cm) lub zwiększenie tej odległości. (stosując przedłużki od 13cm – do 19cm).

Jeżeli posiadamy parapet odstający więcej niż 17cm – powinniśmy rozważyć możliwość zamontowania wspornika do sufitu. Takie rozwiązanie pozwoli nam na dowolne dopasowanie odległości profili od ściany.

Pamiętajmy że wymiarując parapet bierzemy pod uwagę tylko tą jego część która wystaje poza wnękę okienną!

## Jakiej grubości rury wybrać ?

Wybór długości mamy już za sobą, pora na kolejny krok.

Jeżeli zdecydowaliśmy się na tradycyjne karnisze rurowe, bądź też na połączenie tradycji z nowoczesnością które daje nam linia karniszy szynowych Aspen, będziemy musieli dobrać odpowiednią grubość rur do naszego karnisza. W przypadku karniszy prostokątnych występuje tylko jedna grubość profili – więc możemy pominąć ten krok.

Przy wyborze grubości sugerujemy się głównie długością karnisza i jego przeznaczeniem. Cieńsze profile (16mm) sprawdzą się świetnie w przypadku małych okien i krótkich firan – np. w łazience, kuchni, klatce schodowej – bądź miejscach w których nie potrzebujemy rzucającego się w oczy, wyeksponowanego karnisza jak np. pralnia, kotłownia czy też garaż. Grubość ta stosowana jest głównie przy karniszach których długość nie przekracza 150cm.

W przypadku dłuższych karniszy których długość sięga 220cm przeważnie stosowane są profile o grubości 19mm. Profile te dają największy wybór zakończeń i kolorów przeznaczonych do nowoczesnych wnętrz. Są często stosowane w pokojach codziennego użytku, kuchniach oraz na poddaszach.

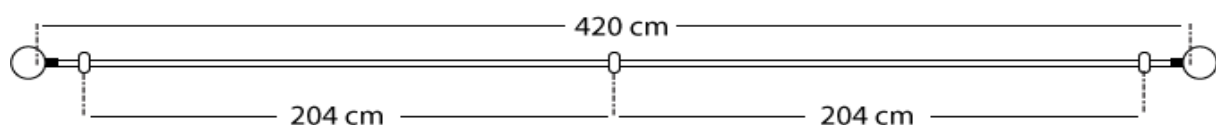
Rury 25mm świetnie sprawdzą się w przypadku karniszy dłuższych niż 220cm – wydawać mogło by się że rura tej grubości może wyglądać zbyt masywnie – tak się jednak nie dzieje. Główną przyczyną tego stanu rzeczy są gabarytowo duże elementy jak firany lub/i zasłony które w przyszłości zawisną na naszym karniszu – na ich tle rura 25mm wygląda bardzo naturalnie. Drażki tej grubości stosuje się również przy krótszych karniszach dla wnętrz w stylu klasycznym, barokowym, secesyjnym i rustykalnym.

W przypadku karniszy podwójnych możemy łączyć ze sobą grubości rur w następujący sposób:

- 16mm + 16mm
- 19mm + 19mm
- 25mm + 16mm
- 25mm + 19mm
- 25mm + 25mm

Dla karniszy z rura 25mm – najczęściej na tylny tor stosuje się cieńszy drążek. Przy wyborze jego grubości powinniśmy zwrócić uwagę na omówiony w poprzedniej części rozstaw wsporników.

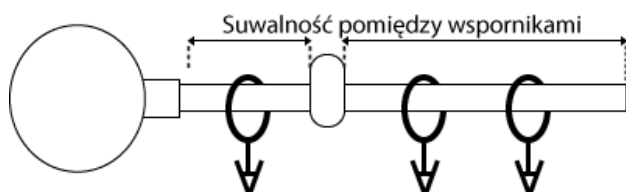
Dla przykładu: Potrzebujemy karnisz podwójny o długości profili 420cm (nie wliczając długości zakończeń) . Wedle powyższych zaleceń decydujemy się wybrać drążek grubości 25mm na przedni tor. Pora zastanowić się nad grubością drążka na tor tylny – mamy do wyboru 16, 19 i 25mm. Dzielimy zatem karnisz na pół i odejmujemy po sześć centymetrów z każdej strony . W wyniku otrzymujemy odległość między wspornikami równa 204cm co mieści się w przedziale dla rur 19 i 25mm. W przypadku cieńszych drążków zamiast 3 wsporników i 1 łączenia będziemy musieli zastosować 4 wsporniki i 2 łączenia (ze względu na maksymalną długość rur 240cm).



## ***Jakiego typu karnisz będzie dla mnie najlepszy?***

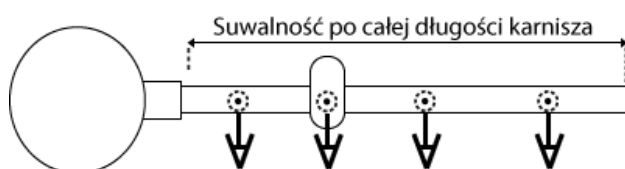
Potrafimy już wybrać odpowiednią długość i grubość karnisza, potrafimy również zaplanować ilość i rozstaw wsporników. Przyszła więc pora na wybór typu karnisza. Karnisze dzielimy na drążkowe i szynowe.

### ***Karnisze drążkowe***



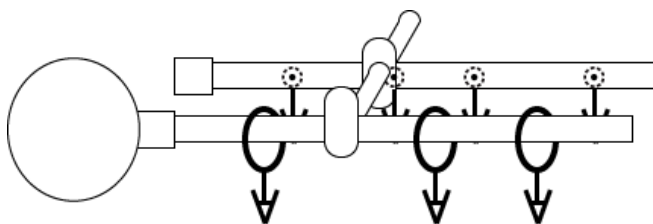
Karnisze te posiadają tradycyjną zawieszkę z żabką – sprawdzają się świetnie w przypadku krótszych karniszy montowanych na 2 wspornikach, karniszy dłuższych o przeznaczeniu głównie dekoracyjnym o niskiej częstotliwości zsuwania tkanin oraz do wnętrz w stylu klasycznym. Karnisze te pozwalają na suwalność jedynie pomiędzy wspornikami.

### ***Karnisze szynowe***



Karnisze tego typu to przede wszystkim funkcjonalność przy zachowaniu wszystkich cech estetycznych karniszy drążkowych. W karniszach tego typu zastosowano odgórny system mocowania wsporników co umożliwia przesuwanie aranżacji okiennych na całej długości karnisza bez blokowania przez wsporniki. Jest to idealne rozwiązanie dla osób które ograniczone możliwościami karniszy drążkowych musiały rezygnować z możliwości całkowitego zsuwania tkanin poza światło okna, lub decydowały się na rozdzielanie firan.

### ***Karnisze drążkowo – szynowe***



W przypadku karniszy podwójnych możemy zdecydować się na połączenie obu powyższych systemów. Na jednym torze (przeważnie na przednim) stosujemy tradycyjne zawieszki (kółka) z żabkami a na drugim rozwiązanie szynowe. Takie połączenie klasyki z nowoczesnością świetnie sprawdza się w przypadku karniszy 3 wspornikowych, gdyż zasłony zsuwane są od brzegów do środka karnisza ( w czym centralny wspornik nie przeszkadza) a firana ma możliwość przesuwu pod wspornikami po całej długości karnisza.

## ***Żabki, agrafki, przelotki, zawieszki, szelki czy rozwiązanie tunelowe?***

Zarówno firany jak i zasłony możemy zawiesić na naszym karniszu za pomocą kilku rodzajów mocowań. Omówmy po krótko każde z nich.

### ***Żabki***

Mogą być stosowane zarówno w przypadku karniszy drążkowych jak i szynowych – jest to wciąż najpopularniejszy sposób mocowania tkanin – choć coraz częściej ustępuje on miejsca nowszym rozwiązaniom. Ten typ upięcia nawiązuje do klasycyzmu i w pomieszczeniach o takim wystroju będzie z pewnością wyglądał naturalnie.

### ***Agrafki***

Agrafki stosujemy głównie do upięcia firan w które wszyta jest taśma marszcząca. Agrafki mają tą zaletę, że upinamy je raz i nie musimy ich zdejmować nawet do prania. Jest to szczególnie wygodne w przypadku karniszy szynowych gdzie zdejmując zakończenie karnisza – możemy wysunąć cały zawieszony materiał wraz z agrafkami i wrzucić do pralki. W przypadku dużych, ciężkich tkanin stosujemy tzw. „Ślimaki”.

### ***Przelotki***

Przelotki są coraz częściej stosowanym typem upięcia stosowanym głównie w przypadku zasłon. Nadają one tkaninom nowoczesnego, eleganckiego wyglądu. Występują one w kilku kolorach, a więc możemy dopasować je do wybranego przez nas materiału. Podobnie jak w przypadku agrafek również przelotki nie wymagają demontażu przed praniem (wyjątkiem są przelotki metalowe). W przypadku tego typu upięcia – bez względu na to czy wybierzemy karnisz drążkowy czy szynowy – suwalność tkanin odbywa się tylko pomiędzy wspornikami.

### ***Rozwiązania tunelowe***

Jest to nic innego jak uszyty z materiału „rękaw” w który wsuwamy na profil. Rozwiązanie to często stosowane jest np. w przypadku pasków dekoracyjnych (tzw. Makaronów). Można stosować zarówno w karniszach szynowych jak i drążkowych podobnie jak w przypadku przelotek – nie zależnie od wybranego typu karnisza – zyskujemy przesuwność jedynie pomiędzy wspornikami.

### ***Szelki, wstążki***

Jest to rozwiązanie w którym materiał mocowany jest do karnisza za pomocą pasków materiału (szelek) lub ozdobnych sznurków (wstążek). Podobnie jak w powyższych rozwiązaniach – suwalność jest ograniczona do odległości pomiędzy wspornikami.

### ***Zawieszki***

Zawieszki wykonane są z ozdobnych blaszek pełniących rolę haczyków – nakładane są na karnisz od góry co może mieć duże znaczenie w przypadku częstego zdejmowania tkanin. Do tylnej części zawieszki przymocowana jest żabka za pomocą której przymocowujemy materiał – jest ona niewidoczna od przodu.

## ***Kolor i Końcówki – czyli troszkę estetyki.***

Przyszła pora na „deser” =] Dotarliśmy do ostatniego etapu od którego dzieli Cię już tylko krok do zakupu karniszy, które będą Cię zadawałać przez lata. Ustaliliśmy już wszystkie kwestie techniczne takie jak typ, grubość i długość karnisza, ilość i rozstaw wsporników oraz rodzaj upięcia tkanin. Pora zająć się estetyką.

Jak wiadomo – o gustach się nie dyskutuje – dlatego też postanowiliśmy że w tej części nakierujemy Cię na odpowiednią ścieżkę przedstawiając obecnie panujące trendy, podpowiadając które kolory mogą pasować do twojego wnętrza i które zakończenia wkomponują się w styl panujący w Twoim mieszkaniu. Ostateczną jednak decyzję pozostawiamy w Twoich rękach i guście =]

Większość dostępnych na rynku karniszy występuje w kolorach mosiądzu antycznego (stare złoto), satyna-nikiel (chrom-mat) oraz inox (efekt stali nierdzewnej) lub też w drewnopodobnych okleinach . Coraz częściej do wnętrza powraca klasyczna czerń i biel, a dla nowoczesnych aranżacji wybierany jest antracyt.

### ***Czym kierować się przy wyborze koloru?***

Dobierając barwę karnisza weźmy pod uwagę styl naszego wnętrza. Możemy kierować się elementami znajdującymi się we wnętrzu – kolorem oświetlenia, kolorem okuć przy meblach itp....

**Mosiądz antyczny i satyna-nikiel** są bardzo uniwersalnymi kolorami które potrafią wkomponować się niemal w każde wnętrze. Stosowane są zarówno w nowoczesnych jak i klasycznych aranżacjach.

**Inox** przeznaczony jest do wnętrza w stylu nowoczesnym i rustykalnym . Dobrze komponuje się z takimi materiałami jak granit, średnie i ciemne drewno oraz szkło. Świetnie nadaje się do przestrzeni kuchennych i łazienek.

**Antracyt** łączy w sobie tradycję i nowoczesność, jest mocnym ciepłym kolorem, który nadaje karniszom niepowtarzalny wygląd. Współgra ze średnimi i ciemnymi odcieniami brązu, może również stanowić idealny kontrast dla jasnego pomieszczenia.

**Biel, czerń i okleiny drewniane** – mogą stanowić zarówno element typowo klasycznej aranżacji jak i ciekawe, subtelne nawiązanie do tradycji w nowoczesnych wnętrzach.

### ***Jak dobrać odpowiednie zakończenie?***

Dobierając zakończenie warto zwrócić uwagę na to o ile przedłuży ono karnisz – szczególnie w przypadku niewielkiej odległości okna od ściany czy innego elementu z którym może kolidować.

**Zakończenia ażurowe i owalne** – stosowane są głównie w pomieszczeniach w stylu klasycznym, rustykalnym, barokowym i secesyjnym. Koją się z wyniosłością i spokojem. Świetnie nadają się do pokoi codziennego użytku oraz do salonów.

**Zakończenia kwadratowe oraz owalne ścięte** – nadają wnętrzu dynamiki i nowoczesności. Stosowane są głównie w aranżacjach nawiązujących do współczesności. Stosuje się je również często w kuchniach, pokojach dziecięcych i na poddaszach.